

ゴリィ公式サイト開催クイズの著作権・著作権の正規化について

いつもご覧いただきありがとうございます。

これまで、「ネットクイズ・ウキウキストリート」はゴリィ個人名義で22年間運営してまいりました。たくさんの皆様に支えられここまでやることができたことに感謝しております。

さて、本年「NPO団体・杜の小径防災研究室」という公益性をもった団体を立ち上げ、「クイズ日本はBOUSAI ボーサイ!!」はNPO団体側の監修、という体裁をとっています。つまり、ゴリィ公式サイトも含め、「個人が趣味でやっているサイト」という段階からは外れている状況です。

この状況を考慮し、改めて「クイズ世界はSHOW by ショーバイ!!」形式での運営という根本的などころから問題の有無について確認を取り、正すべきは正すことといたしました。

1. 「クイズ世界はSHOW by ショーバイ!!」形式でのクイズ形態の問題

「クイズ世界はSHOW by ショーバイ!!」でのクイズ形式、つまりは「ミリオンスロット」を使用したクイズ企画の開催そのものが株式会社日本テレビ放送網様の権利侵害にあたるおそれがあるため、以下の2点、現在直接放送局側に確認を取っております。

- ①ミリオンスロットを模したクイズ形式の使用可否
- ②「クイズ日本はBOUSAI ボーサイ!!」「街かどクイズ・ウキウキストリート」のロゴの使用可否

ご解答をいただいた内容に応じ、今後の対応を検討します。

2. 「BOUSAI ボーサイ!!」「月曜はウキウキストリート」等のサウンド

「クイズ日本はBOUSAI ボーサイ!!」の動画、「クイズ月曜はウキウキストリート」で使用している効果音、音楽につきましては完全に著作権を侵害している状況で、改める必要があります。具体的には、以下の通りです。

①クイズ日本はBOUSAI ボーサイ!!の動画

- ・動画オープニングの「GO!」というSE(The Go-Go'sの「Get Up And Go」より)

- ・タイトルコール後の SE(不明)
 - ・問題出題時の SE(不明)
 - ・正解発表時のサウンド(村松健の「NIGHT FRIGHT」より)
 - ・早押しクイズで使用しているオープニングサウンド(不明)
 - ・早押しクイズ中の「カルメン」(音楽著作権は消滅してますが原盤制作者の著作権有)
 - ・早押しクイズの残り時間タイマー(音楽ではないが)とカウントダウンの音
- ※第4回放送で使用の動画はBGMもすべて著作権物のため差し替え

②クイズ月曜はウキウキストリート(①と重複のものは除く)

- ・オープニング動画のBGM類(The Go-Go'sの「Get Up And Go」より)
- ・ゴリィのシンキングタイムのBGM(China Crisisの「Hanna-Hanna」より)
- ・ミリオンスロットのBGM(The Go-Go'sの「Get Up And Go」より)
- ・ミリオンスロットのコマ送り音・停止音(不明)
- ・超破産、破産、15万、25万、35万、40万、50万、100万、200万、300万、500万停止時の効果音11種類

これらはすべて著作権が存在しますので、許諾を得て使用することになりますが、許諾元が不明なものが多数存在するため、今後の使用は実質不可能です。

尚、許諾元が判明しているJASRAC管理曲の3曲(赤字のもの)を使用した場合の年間使用額は概算で15万円であり、とても支払えるものではありません。

対策としては、順次「フリー使用OKの楽曲・効果音」「インディーズアーティストに提供いただいた楽曲」「ゴリィ自作の楽曲・効果音」への置き換えをすすめてまいります。

なお、「1」の問題の結論が出るまで、現在開催中のクイズを除き新規の開催は見合わせとさせていただきます。また、「2」に関して、動画の作成は当面見合わせといたします。また「月曜はウキウキストリート」は3/6の東日本大震災チャリティーSPを最後に、効果音類を省略して配信する期間が発生しますが休止はしません。

「NPO団体・杜の小径防災研究室」が公益性がある団体であり、かつ関係性が公である「ゴリィ」個人・「ゴリィスマイルプロジェクト」も含めたところで襟を正した運営が必要であるとの結論に至りました。特に「ゴリィ」自身がシンガーソングライターでもあることから、とりわけ著作権の問題は慎重に取り扱うことが自然なありようと考えています。

このような事情を踏まえ、引き続き今後もお楽しみくださいますよう、お願いします。

【本件に関するお問い合わせ先】

gspgory@gmail.com