

では、解説していきましょう。

## 1 枚目

- ・全部で三文字
- ・一文字目を変えると楽器の名前
- ・二文字目を変えると寒いもの
- ・三文字目を変えると病気の名前

3 文字の楽器・病気はあまり数がないので、ここから攻めていくのがよかったですでしょうか。正解は 1 文字目を変えるとラッパ、2 文字目を変えるとカンパ(寒波)、3 文字目を変えるとかけになる

1 → カッパ

でした。

## 2 枚目

逆 入  
↓ ↓  
格 → ? → ? → 芸  
↓ ↓  
着 形

左側は全ての熟語の読み方が変わるので少し難しかったですでしょうか。正解はこうなります。

逆 入  
↓ ↓  
格 → 上 → 手 → 芸  
↓ ↓  
着 形

解答は 4 文字だったので、

2 → ジョウズ

となります。

### 3枚目

#### 今日から小樽、妻子向きさ

まず、「妻子」を「つまこ」と読むべきという注意がありました。そして、A・Bともに7文字ずつですから、二人とも7文字という事もわかります。

後は人名を見つけるだけですが…ここが結構苦労した方もいらっしゃるでしょうか。正解は二人とも小説家になります。

A.こまつさきょう

B.きたむらかおる

AがBよりアイウエオ順で後なので、これが正しい組み合わせになります。ということで、

3 → さる

ですね。

### 最後の謎

Make mistakes.

1 ○○①○○○

2 ④○○○○○○○○○

3 ③○○○○○○②

①②③④ = ? ? ? ?

まず気づくべきは、明らかに升目の数が合わないということでしょう。そこで、最初の一文「Make mistakes」を解読する必要があります。直訳すると「失敗せよ」ですが…1～3の答えを見て、何か気づきませんか？

そう、正解だった「カッパ」「ジョウズ」「サル」は全て、「その道の名人でも時には失敗する」という意味のことわざが登場するものですね。ということでこのことわざを入れる…ということですが、ことわざを入れようとしても文字数は合いませんね…

ここで、最後に皆さんが気づかなければならなかったのは、最後の謎の数字の部分です。数字と○の間にピリオドやスペースは一切なかったはず。そして、過去 3 問の答えはすべて『1→カップ』のように、数字と単語を対応させていたはず。すなわち、実はこの 1～3 の数字は「この数字の後に答えが示すものを入れろ」ではなく、「1～3 の位置に答えとなった単語を代入せよ」という意味だったんです。

あとは実際に入れるだけです。入れてみましょう。

1 ○○①○○○

→カップのかわながれ

2 ④○○○○○○○○

→ジョウズのてからみずがもる

3 ③○○○○○○②

→サルもきからおちる

よって、

①②③④ = わるもの

これが最後の正解でした。